

Prueba de Oposición Profesor de Canto, para cumplir funciones de Docente de Técnica Vocal y Enseñanza de Repertorio en los Coros Municipales:

Jueves 12 de Junio 14:30 hs Escuela Municipal de Música Remo Pignoni (Ricardo Merlo 555).

Consigna:

Se evaluará al/la postulante en un ensayo frente al Coro Femenino.

Cronograma del ensayo:

- 1) Ejercicios de aprestamiento corporal, respiración, calentamiento vocal y vocalización.
- 2) Enseñanza de un fragmento del número 1. Duett (Chor) del Stabat Mater (G. B. Pergolesi)
Esta es una obra nueva para el coro. Se valorará la aplicación de recursos de técnica vocal desde la enseñanza del repertorio. En caso de haber dos o más postulantes, por sorteo en el momento de la prueba de oposición se asignará el fragmento a enseñar.
- 3) Trabajo de Técnica Vocal sobre la canción Caleidoscopio (Ricardo Fisher) Esta obra se trabaja desde el año pasado, el coro ya la sabe y se solicitará al/la postulante que aporte recursos técnicos de canto para mejorar la emisión del sonido. En caso de haber dos o más postulantes, por sorteo en el momento de la prueba de oposición se asignará el fragmento a ensayar.

Observaciones:

- El Coro Femenino está conformado por 10 integrantes. (4 sopranos, 4 mezzo-sopranos y 2 contraltos)
- En el ensayo contamos con piano eléctrico que podrá ser utilizado por el/la postulante como refuerzo melódico y/o armónico.
- La instancia de evaluación tendrá una duración de 50 minutos o menos, en caso de que la mesa examinadora lo considere necesario.